

FUNDACJA IM. JÓZEFA BRANDTA  
w Orońsku  
26 - 505 Orońsko, ul. Topolowa 1  
tel./fax 048/61-84-516;61-84-027



# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

## FUNDACJI im. JÓZEFA BRANDTA W OROŃSKU

za okres  
**OD 1 STYCZNIA DO 31 GRUDNIA 2011 r.**

sporządzone zgodnie z Zarządzeniem Ministra Sprawiedliwości  
z dnia 8 maja 2001 roku  
w sprawie ramowego sprawozdania z działalności fundacji  
(Dz. U. Nr 50 poz. 529)

### I. INFORMACJE OGÓLNE:

Fundacja im. Józefa Brandta w Orońsku została ustanowiona dnia 21 maja 1997 r. aktem notarialnym rep. A nr 2832/97. Fundacja ma swoją siedzibę przy ul. Topolowej 1 w Orońsku. Fundacja została zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, Wydział XVI Gospodarczy Rejestrowy w dniu 14 sierpnia 1997 r. i wpisana do rejestru fundacji pod numerem F-871/97. Urząd Statystyczny w Radomiu nadał jej numer identyfikacyjny **REGON 670993380**. W dniu 19 marca 2003 r. Fundacja została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem **KRS 0000155361** w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego (Sygnatura akt WA.XXI NS-REJ.KRS/2182/3/622).

Od 15 września 2004 r. postanowieniem Sądu Rejonowego (j.w.) Fundacja uzyskała status organizacji pożytku publicznego (Sygnatura akt WA.XXI NS-REJ.KRS/18891/4/685).

#### ORGANY FUNDACJI:

- 1. Radę Fundacji** stanowią:  
Przewodniczący Rady: *Bożena Sokalska-Kaca*  
Wiceprzewodniczący Rady: *Aleksander Pruszek*  
Sekretarz Rady: *Julita Twardowska*
- 2. Zarząd Fundacji** stanowią  
Prezes Zarządu: *Mariusz Knorowski*  
Wiceprezes Zarządu: *Monika Bartoszek*  
Członek Zarządu: *Jan Gagacki*  
Członek Zarządu: *Mieczysława Jagielska*  
Członek Zarządu: *Danuta Różycka*

## CELE, ZASADY I FORMY DZIAŁANIA FUNDACJI:

### 3. Celami Fundacji są:

1. Ochrona dziedzictwa kulturowego: zabytkowego zespołu placowo-parkowego w Orońsku, spuścizny po artyście malarzu Józefie Brandcie, patronie Fundacji.
2. Wspieranie działalności Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
3. Popularyzacja Centrum Rzeźby Polskiej jako miejsca inspiracji twórczej o uniwersalnym – a zarazem wyjątkowym – charakterze.
4. Popularyzowanie polskiej sztuki współczesnej w kraju i za granicą.
5. Promowanie młodych, zdolnych artystów.

### 4. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Gromadzenie środków i zasobów materialnych na rzecz Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (z imprez, aukcji, zbiorów publicznych, darowizn, subwencji, spadków i zapisów).
2. Inspirowanie i finansowanie imprez artystycznych, wystaw, pokazów, plenerów i koncertów.
3. Tworzenie płaszczyzny międzynarodowej współpracy artystów.
4. Fundowanie stypendiów, opiekę nad zdolnymi artystami młodej generacji.
5. Prowadzenie działalności wydawniczej i fonograficznej.
6. Różnorodne formy promowania działalności ujętej w celach statutowych.
7. Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę krajową i zagraniczną z galeriami, muzeami, szkołami, grupami artystycznymi i osobami fizycznymi, wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

## II. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA:

1. W styczniu (i w kolejnych miesiącach roku) Zarząd podjął intensywne działania związane z przeprowadzeniem kampanii: **1 % podatku na rzecz Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku.**

Głównym celem kampanii było zachęcenie jak największej liczby osób do przekazania 1 % podatku na realizację celów statutowych Fundacji.

Kampania miała charakter informacyjny i wizerunkowy. W jej ramach przygotowane zostały plakaty i ulotki – zarówno w wersji drukowanej jak i elektronicznej – zawierające informacje o Fundacji oraz instruktaż dla podatników.

Zastosowano następujące sposoby rozpowszechniania ulotek:

- ✧ poprzez wyłożenie (za zgodą odnośnych władz) w zaprzyjaźnionych muzeach, galeriach, uczelniach, szkołach, urzędach oraz innych instytucjach zainteresowanych celami Fundacji,
- ✧ rozpropagowywanie podczas wszystkich spotkań Członków Zarządu ze sponsorami, przedstawicielami instytucji kultury, władzami uczelni wyższych, szkół plastycznych oraz – za zgodą dyrekcji – w czasie imprez organizowanych w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

W celu upowszechnienia informacji o możliwości przekazania 1 % podatku dochodowego od osób fizycznych na rzecz Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku treść ulotki zamieszczona została także:

- ✧ na stronie internetowej Fundacji: [www.fundacja.rzezba-oronsko.pl](http://www.fundacja.rzezba-oronsko.pl)
- ✧ na stronie internetowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku: [www.rzezba-oronsko.pl](http://www.rzezba-oronsko.pl) i w oficjalnym serwisie internetowym Gminy Orońsko: [www.oronsko.pl](http://www.oronsko.pl)
- ✧ w Kwartalniku *Orońsko* wydawanym przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,

✧ w elektronicznym Biuletynie Centrum Rzeźby Polskiej.

2. W marcu po raz kolejny Fundacja uczestniczyła w organizowanej przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku imprezie promocyjnej dedykowanej pamięci patrona Centrum i Fundacji pt. „*Imieniny Brandta*”

Trzynaste „Imieniny Brandta” obfitowały w liczne niespodzianki. Imprezę uświetniła husaria, a właściwie dwaj jej przedstawiciele w oryginalnych strojach z epoki (jakże częsty motyw obrazów Józefa Brandta). Ich ogromna wiedza na temat tej jedynej w swoim rodzaju formacji wojskowej, zaimponowała wszystkim gościom. Dużą niespodzianką była obecność wybitnej polskiej aktorki – Pani Teresy Lipowskiej, która spędzając w Centrum Rzeźby swoje wakacje, obiecała wziąć udział w imieninowych uroczystościach. Pani Teresa była prawdziwą gwiazdą wieczoru, wzbogacając program muzyczny przepięknymi wierszami polskich poetów o miłości. A że jest osobą bardzo ciepłą i otwartą, każdy miał możliwość otrzymania autografu lub zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia z artystką. Oficjalną część uroczystości uświetnił koncert kameralny w wykonaniu zespołu Fire Brass Quintet. Zespół w swoim repertuarze ma utwory z różnych epok muzycznych, począwszy od renesansu (T. Susato), baroku (J.S. Bach, M.A. Charpentier), poprzez muzykę romantyczną (M. Mussorgski, E. Grieg), aż do współczesnej i rozrywkowej (E. Bozza, A. Frackenpohl, G. Gershwin). Na co dzień współpracują z czołowymi krajowymi orkiestrami takimi jak: Filharmonia Narodowa, Sinfonia Varsovia, Sinfonia Iuventus, Polska Orkiestra Radiowa oraz Opera Narodowa. Zespół prowadzi bogatą działalność koncertową. Występuje na terenie całego kraju, uczestniczy w wielu festiwalach i ważnych wydarzeniach artystycznych. W drugiej części programu nastąpiła uroczystość wręczenia nagród najbardziej zasłużonym mecenasom Centrum Rzeźby Polskiej.

3. Na przełomie sierpnia i września Fundacja zgodnie ze swoimi celami statutowymi sfinansowała pobyt studyjny w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku dla jednego z najwyżej notowanych artystów młodego pokolenia Olafa Brzeskiego. Młody artysta jest laureatem 5-ej edycji Triennale Młodych, które odbyło się w CRP w 2008 roku. W roku 2009 został nominowany do konkursu „SPOJRZENIA” - Nagrody Fundacji Deutsche Bank. W ramach promocji młodych artystów związanych z Orońskiem, Centrum Rzeźby Polskiej zabiegało o możliwość zorganizowania wystawy indywidualnej tego autora w czasie prestiżowej dla Centrum imprezy artystycznej 6-ej edycji Triennale Młodych. Artysta w ramach pobytu studyjnego zrealizował wystawę - instalacje typu site-specific we wnętrzach dworskich. Źródłem jego inspiracji była tradycja historyczna związana z osobą Józefa Brandta w kontekście istniejącej tu ekspozycji muzealnej obrazującej epokę patrona. Praca została w całości wykonana w pracowniach technicznych CRP w technice odlewu z brązu, metodą na wosk tracony. Po zakończeniu wystawy praca pozostała w kolekcji Muzeum Rzeźby Współczesnej CRP. Olaf Brzeski zobowiązał się umieszczać w swoim życiorysie artystycznym informacji, że był stypendystą Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku.

4. Przez cały rok Zarząd Fundacji czynnie uczestniczył w spotkaniach ze sponsorami, przedstawicielami instytucji kultury, władzami uczelni wyższych, szkół plastycznych oraz z innymi pozarządowymi organizacjami. Spotkania te miały na celu szeroko rozumianą promocję Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

### **III. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA:**

Fundacja zgodnie ze statutem nie prowadziła działalności gospodarczej.

#### **IV. UCHWAŁY ORGANÓW FUNDACJI:**

##### **1. UCHWAŁA nr 1 / 2011 RADY FUNDACJI**

z dnia 19 marca 2011 r.

w sprawie: **zatwierdzenia sprawozdania finansowego i merytorycznego z działalności Fundacji za rok 2010**

Członkowie Rady Fundacji: Bożena Sokalska-Kaca – Przewodniczący  
Aleksander Pruszek – Wiceprzewodniczący  
Julita Twardowska – Sekretarz

podjęli jednogłośnie, w głosowaniu jawnym, zgodnie z § 23 (Rozdział IV) Statutu Fundacji, uchwałę w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego i merytorycznego z działalności Fundacji za rok 2010.

##### **TREŚĆ UCHWAŁY NR 1 / 2011 RADY FUNDACJI:**

Na podstawie § 23 Statutu Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku, uchwała się, co następuje:

##### §1

Rada Fundacji rozpatrzyła i zatwierdziła przedłożone przez Zarząd Fundacji:

- 1) Sprawozdanie finansowe Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2010 r. obejmujące:
  - Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2010r.,
  - Bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2010 r., który po stronie aktywów i pasywów wykazuje sumę 15.555,26 zł,
  - Rachunek zysków i strat na dzień 31.12.2010 r. wykazujący wielkość dodatnią w kwocie: 3.115,80zł,
  - Informację dodatkową do bilansu 2010r. (z informacją o przeznaczeniu zysku).
- 2) Sprawozdanie Zarządu Fundacji z działalności Fundacji za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2010 r.

##### **2. UCHWAŁA nr 1 /2011 ZARZĄDU FUNDACJI IM. JÓZEFA BRANDTA**

z dnia 29 września 2011 r.

w sprawie: **sfinansowania kosztów pobytu studyjnego w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku**

Działając w oparciu o § 10 ust. 2 i 4 Statutu Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku Zarząd Fundacji uchwała , co następuje:

## § 1

Zarząd Fundacji wyraża zgodę na sfinansowanie kosztów pobytu studyjnego w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku artysty rzeźbiarza Olafa Brzeskiego w okresie od 22 sierpnia do 04 października 2011 roku.

## §2

Uchwała została przyjęta jednogłośnie.

## §3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**V. UZYSKANE PRZYCHODY:**

Fundacja w okresie sprawozdawczym uzyskała następujące przychody:

Wpłaty 1 % należnego podatku dochodowego od osób fizycznych na rzecz Fundacji	3.201,60
Odsetki bankowe	391,33
	<hr/>
<b>RAZEM:</b>	<b>3.592,93</b>

**VI. PONIESIONE WYDATKI:**

**1. Realizacja celów statutowych:**  
**- świadczenia pieniężne**

Koszty pobytu studyjnego artysty młodego pokolenia Olafa Brzeskiego w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zakończonego wystawą indywidualną jako impreza towarzysząca 6–ej edycji Triennale Młodych (pokrycie kosztów pobytu, koszt materiałów i odlewów w brązie na wystawę indywidualną)	7.000,00 zł
<b>RAZEM:</b>	<b>7.000,00 zł</b>

**2. Wydatki administracyjne:**

• koszty administracyjne	76,00 zł
--------------------------	----------

<b>RAZEM:</b>	<b>76,00zł</b>
---------------	----------------

W Fundacji nie wystąpiły koszty bankowe dzięki uprzejmości Banku Spółdzielczego Rzemiosła w Radomiu, Oddział w Orońsku, który zapewnia bezprowizyjną obsługę wszystkich rachunków bankowych Fundacji.

Fundacja korzysta, zgodnie z umową użyczenia z dnia 2 stycznia 2004 r., nieodpłatnie, z pomieszczenia biurowego w jednym z budynków Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

## VII. STAN ŚRODKÓW na dzień 31 grudnia 2011 r.:

<i>Stan środków na 31.12.2011</i>	12.072,19
W tym:	
Rachunek bieżący Bank Spółdzielczy Rzemiosła / o. Orońsko	753,88
Lokata 6-miesięczna Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Radomiu, Oddział w Orońsku	11.317,54
Kasa	0,77

## VIII. ZATRUDNIENIE I WYNAGRODZENIA:

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie zatrudniała żadnych osób. Członkowie organów Fundacji zgodnie ze statutem pracowali społecznie. W związku z tym, Fundacja nie wypłaciła żadnej kwoty na wynagrodzenia. Nie miała również wydatków na wynagrodzenia z tytułu umów – zleceń. Nie udzielała pożyczek pieniężnych, nie nabyła obligacji, nie posiada udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego, nieruchomości ani nie nabyła środków trwałych o wartości jednostkowej powyżej 5 000 PLN. Fundacja nie sporządzała sprawozdań finansowych dla celów statystycznych.

## IX. DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA:

W 2011 roku Fundacja im. Józefa Brandta w Orońsku nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

## X. ROZLICZENIA Z BUDŻETEM:

1. Fundacja złożyła w Urzędzie Skarbowym w Szydłowcu zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu na druku CIT-8.

2. Fundacja złożyła ponadto sprawozdania:

- merytoryczne za 2010 r. w Departamencie Prawno-Legislacyjnym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- finansowe i merytoryczne za 2010 r. w Departamencie Pożytku Publicznego Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej,
- finansowe za 2010r. w Urzędzie Skarbowym w Szydłowcu,
- finansowe i merytoryczne za 2010 r. w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

3. Zgodnie z art. 23 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 96, póź. 873 ze zm.) Fundacja im. Józefa Brandta dokonała publikacji swoich sprawozdań (merytorycznego i finansowego) – w Internetowej Bazie Sprawozdań Finansowych Organizacji Pożytku Publicznego <http://bopp.pozvtek.gov.pl>
4. Ponieważ Fundacja nie spełniła łącznie kryteriów określonych w Rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego stąd jej sprawozdanie finansowe takiemu badaniu nie zostało poddane.

## **XI. PRZEPROWADZONE KONTROLE:**

W Fundacji, w okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono kontroli.

### **Zarząd Fundacji im. Józefa Brandta w Orońsku**

Członek Zarządu	Członek Zarządu	Członek Zarządu	Wiceprezes Zarządu	Prezes Zarządu
Danuta Różycka	Mieczysława Jagielska	Jan Gagacki	Monika Bartoszek	Mariusz Knorowski

Orońsko; 15 marca 2012r.  
Sporządziła : Danuta Różycka